

(Printed with the demonstration version of Fade In)

**MATERNITAT**

Written by

CANNIE Mei  
GROLLEMUND Lison  
DROGUET SOUTTOUL Esther  
MAYHALL Marcia

Copyright (c) 2024

Draft  
information

Contact  
information

(Printed with the demonstration version of Fade In)

## 1. SALLE À MANGER/INT-SOIR

Une salle à manger.

Nicole, Marie et Hélène sont assises à table. Un grand silence règne. Elles tapotent la table, regardent leurs montres, touchent à leurs vêtements...  
Gustave arrive en courant et la respiration saccadé. Le visage de Nicole s'adoucit et un grand sourire s'affiche sur son visage. Elle se lève se dirige les bras ouverts vers son fils, attrape son visage et le regarde.

**NICOLE**

Mon lapin, ça va ? Tu n'as rien ?

**GUSTAVE**

(en respirant fort)

On mange quoi ?

Il se dirige vers la table et s'assoit. Nicole se précipite vers la table.

**NICOLE**

J'ai fait ton plat préféré mon lapin,  
j'espère que tu as faim hein !

Elle sert tout le monde se rassoit et regarde son fils.

**NICOLE (cont'd)**

Ah ! Qu'est ce qu'il est beau mon  
fils !

Hélène et Marie se lance un regard. Un silence.

**NICOLE (cont'd)**

J'ai vu Anne-Lise hier, il paraît que  
sa fille va avoir un troisième fils.

**HÉLÈNE**

Maman !

**NICOLE**

Quoi ! J'essaye juste de faire la  
discussion ! On se voit si peu, qu'il  
est devenue tellement grand.

Nicole jette un regard tendre à son fils. Marie souffle.

**MARIE**

Maman est ce que tu peux me passer la  
bouteille s'il te plait.

Nicole passe la bouteille à Marie qui se sert.

**HÉLÈNE**

C'est déjà ton troisième verre ce  
soir.

**MARIE**

Et toi ton troisième mec du mois.

**HÉLÈNE**

Bah au moins moi j'ai un mec

**MARIE**

Et moi au moins j'ai un boulot.

**NICOLE**

Enfin ! Les filles ! Profitez du  
repas, j'ai fait plein de bonnes  
choses !

**HÉLÈNE**

Évidemment que j'ai pas de boulot  
j'ai pas besoin d'argent moi !

**MARIE**

(en rigolant)

Ah ! Oui ! Excuse nous ! Avec tes  
mecs de soixante piges qui roulent  
sur l'or forcément que t'as pas  
besoin de travailler.

**GUSTAVE**

Maman je vais au toilette.

**NICOLE**

Oui vas-y mon lapin !

**HÉLÈNE**

Arrête de croire que je cours après  
l'argent je l'aime Maurice, c'est par  
amour que je suis avec lui Ah mais  
oui c'est vrai qu'est ce que t'y  
connais toi à l'amour tu fait que  
travailler c'est à cause de toi qu'on  
a reporté une dizaine de fois ce  
repas.

**NICOLE**

Mais non Hélène, tu sais bien qu'elle  
est occupé !

**MARIE**

Ah ! Sérieusement ? T'avait vraiment envie de venir à ce diner de con ? Tu sais très bien que Maman en a toujours eu rien à faire de nous.

**NICOLE**

Marie ! Arrête de faire l'enfant !

**HÉLÈNE**

T'a entendu ? Arrête de faire l'enfant maintenant !

Marie regarde Nicole puis Hélène.

**MARIE**

Toi là, ça fait 32 ans que je te supporte ! 32 ans ! Mais putain comment je te déteste ! Je peux pas te voir, je peux pas t'entendre, je peux pas te sentir. Putain ! Tu t'en rend compte ? Je peux même pas te sentir !

Nicole commence à s'étouffer.

**MARIE (cont'd)**

J'ai tellement honte de toi ! J'ai honte !

**HÉLÈNE**

Maman ! T'entend ce qu'elle dit !  
Maman !

Hélène se tourne vers Nicole.

**HÉLÈNE (cont'd)**

Maman ?

**MARIE**

Maman ?

Nicole s'étouffe de plus belle et tombe au sol.  
Marie tâte ses poches.

**MARIE (cont'd)**

Mon téléphone, mon téléphone. Putain où est ce que j'ai posé mon téléphone !

Elle voit son téléphone sur la table l'attrape et compose un numéro.

**MARIE** (cont'd)

Oui bonjour ? C'est ma mère, je crois qu'elle en train de s'étouffer. Oui, oui c'est ça. 55 rue de l'artillerie. Oui merci. Faites vite.

Les deux filles regardent la mère au sol.  
L'ambulancière arrive en courant le souffle court.

**L'AMBULANCIÈRE**

Excusez moi j'ai un peu de retard, c'est que je travaille 14h par jour.

Elle baisse les yeux par terre et regarde Nicole, ses yeux s'écarquille, elle montre Esther du doigt.

**L'AMBULANCIÈRE** (cont'd)

Elle est morte ?

**MARIE**

Non.

**L'AMBULANCIÈRE**

Ouf ! Tant mieux c'est que j'ai une sainte horreur des cadavres, je sais pas ce que j'ai mais genre ça me dégoûte, ils ont un aspect sans vie qui est tellement répugnant.

Elle s'approche de l'oreille de Nicole.

**L'AMBULANCIÈRE** (cont'd)

Madame est ce que vous m'entendez ?

Un silence.

**L'AMBULANCIÈRE** (cont'd)

Madame si vous m'entendez dites oui.

Un silence. L'ambulancière se tourne vers Marie et Hélène.

**L'AMBULANCIÈRE** (cont'd)

Elle m'entend pas.

Hélène se met à pleurer.

**HÉLÈNE**

Je le savais ! C'est ma faute ! Elle est morte ! Qu'est ce que j'ai fait !

**L'AMBULANCIÈRE**

Ah non hein ! Je travaille 15h par jour moi, non stop en plus, je cours de partout, j'aide tout le monde mais je suis pas payé pour encaisser les gamines qui chiale!

**HÉLÈNE**

Mais ma maman ! Ma maman elle, elle, elle, elle est morte !

**L'AMBULANCIÈRE**

Mais arrête de chialer merde, elle est même pas encore morte ta mère ! Je suis fatiguée moi hein ! J'en peux plus ! Je tiens plus ! Je travaille 16h par jour ! 16h par jour tu t'en rend compte ! J'enchaîne les services de nuit ! Ma copine m'a quitté hier ! Mon père ne me parle plus ! Je n'ai plus d'amis ! Bordel ! J'en ai marre !

L'ambulancière éclate en sanglot.

**HÉLÈNE**

Maman !

Hélène s'écroule sur une chaise et fond en larmes.

**MARIE**

Stop ! Ça suffit ! Elle va crever là !

L'ambulancière sèche ses larmes.

**L'AMBULANCIÈRE**

Oui... pardon... c'est que ce qu'il se passe c'est que je travaille 18h par jour et je suis tellement

**MARIE**

(lui coupe la parole)  
Oui oui allez on a compris, fait ton travail maintenant.

**L'AMBULANCIÈRE**

Bon... bah... tu peux m'aider à la porter ?

Elles soulèvent Nicole et la portent.

**L'AMBULANCIÈRE** (cont'd)

Je te préviens je vais pas marcher très vite je suis trop fatiguée parce que je travaille 20h par jour et que c'est dernier temps c'est pas trop la joie mais si tu veux je te raconte sur le chemin, je sais pas trop par où commencer mais si tu veux ça fait 5 mois que je suis avec ma copine et en faite...

Elles sortent tout les trois de la salle.

**MARIE**

Qu'est ce que j'ai fait ! Mon dieu, maman j'aurai dû te donner un petit fils ! Je suis une idiote ! Pourquoi je suis pas resté avec Charles ! Il voulait bien des enfants lui !

Gustave entre en fermant sa braguette.

**GUSTAVE**

Maman il y a plus de papier !

Il relève la tête.

**GUSTAVE** (cont'd)

Bah ?

Hélène se tourne vers Gustave et découvre que Nicole, Marie et l'ambulancière sont parties.

**HÉLÈNE**

Maman! Maman! Attend moi !

Elle sort de la salle à manger en courant et Gustave la regarde sortir.

Il se retourne vers la table, hausse les épaules, va se rasseoir et continue à manger.